

Рассмотрено
На заседании педагогического
совета МБОУ «Начальная
школа - детский сад № 8» г.
Белгорода «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Начальная
школа - детский сад № 8»
г. Белгорода
Н.А. Воробьева
«01» сентября 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ КВН»

Возраст обучающихся 7 - 11 лет
Срок реализации 4 года

Составила: педагог
дополнительного образования
Головненко Р.Х.

г. Белгород
2022

Паспорт программы на 2021-2022 учебный год	
Нормативно-правовое обеспечение программы	Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами: – Конституция Российской Федерации – Закон Российской Федерации «Об образовании»
Направленность программы дополнительного образования:	Художественно-эстетическая
Тип программы	Модифицированная составлена на основе монографии: Чивурин А, Марфин М. «Что такое КВН?», Винница, 2000
Создание программы	Программа дополнительного образования «КВН» разработана в 2021 году, рассчитана на реализацию в течение учебного года. Рассчитана на детей 7-10 лет.
Программа прошла апробацию	В МБОУ «Начальная школа – детский сад №8» г. Белгород
Приоритетные направления	Творческое начало
Количество часов в неделю/год:	4,5 часа в неделю/ 153 часа в год.
Цель	Создание условий для развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков, формирования активной жизненной позиции учащихся начальной школы посредством включения их в позитивную творческую деятельность в рамках школьного движения КВН.
Задачи	Обучающие: 1. Формировать у школьников навыки сценического мастерства. 2. Учить детей искусству быть «артистом», «зрителем», «болельщиком». Развивающие:

	<p>1. Развивать творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся.</p> <p>2. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>3. Расширение кругозора, эрудиции, повышение уровня общей культуры личности.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. Воспитывать интерес к КВНовскому движению.</p> <p>2. Воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность.</p> <p>3. Становление личности пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.</p>
Руководители программы:	<p>Социальный педагог Головченко Р.Х.</p> <p>Педагог-психолог Романченко А.С.</p>
Система контроля за исполнением программы	<p>Информацию о ходе реализации программы заслушивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе реализации программы на заседаниях МО; – на совещании при директоре, – на педагогическом совете.
Социальные функции программы	<p>1. Самоутверждение в социуме.</p> <p>2. Подготовка конкурентно-способной личности.</p>
Структура программы	<p>1. Паспорт программы.</p> <p>2. Основание необходимости разработки программы.</p> <p>3. Сроки реализации программы.</p> <p>4. Научно-методические основы программы.</p> <p>5. Циклограмма мероприятий программы.</p> <p>6. Организация управления, мониторинга, и контроля за ходом реализации программы.</p> <p>7. Оценка эффективности реализации программы.</p>
Ресурсное обеспечение программы	<p>Ресурсы сети Интернет, Телевизионные ресурсы, Печатные издания.</p> <p>Обмен опытом с другими КВНщиками.</p>

<p>Программа обучения предусматривает</p>	<p>Обучение основам сценической грамоты, обучение основам ораторского мастерства, обучение навыкам продуктивного общения, обучение навыкам литературного творчества, обучение навыкам работы с микрофоном. Обучение навыкам импровизации. Обучение первичным танцевальным навыкам. Обучение первичным вокальным навыкам. Обучение организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности. Организация ежесемейных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.</p>
<p>Используемые технологии:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – объяснительно-иллюстрированное обучение, основанное на вербальном и визуальном представлении материала; – личносно-ориентированная технология и развивающее обучение, основу которого составляет включение внутренних механизмов развития личности (технология творческого развития учеников)
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p>Репетиционные помещения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование, компьютерные системы, фонотека, музыкальные инструменты. Пересечение с образовательным стандартом: 30%</p>
<p>Целеполагание</p>	<p>Создание условий для развития творческого личного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> – освоение основных правил поведения в группе; – развитие коммуникабельности, формирование организаторских навыков; – умение находить новую, необходимую информацию; – формирование организаторских навыков; – понятие о социально-позитивной модели поведения. – проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной

	<p>творческой деятельности, способность к анализу результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве; – освоение способов самообразования и самоподготовки.
<p>Формы занятий:</p>	<p>Групповые (в группах от 6 до 15 человек) и индивидуальные, в теоретической и практической форме.</p>

Пояснительная записка

Актуальность программы определяет приоритетное направление государственной политики, которое формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Поэтому задача объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию учащихся.

Новизна программы состоит в том, что систематический подход к подготовке к играм КВН, значительное внимание практике и взаимодействию учащихся различного возраста способствует взаимообмену опытом и сплочению всего коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для обучения учащихся основам актерского мастерства, формирования у них культуры творческой личности, приобщения их к общечеловеческим ценностям через собственное творчество; для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации. Используемые формы и способы построения образовательной деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей учащихся разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену команды осознать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений училища и способствуют выявлению и

развитию скрытого творческого потенциала учащихся, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя. Данная программа предусматривает вовлечение в творческий процесс обучающихся среднего школьного возраста, выявление творчески одаренных учащихся и привлечение их к работе команды КВН.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает взаимодействие КВН с другими видами искусства. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности	
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none"> – такие действия, которые позволяют ребенку в рамках взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми найти свое место и реализовать свои умения(постановка вопроса, разрешение конфликтов, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации и др.).
Познавательные УУД (не предметные)	<ul style="list-style-type: none"> – овладение культурой мышления, способность видеть и понимать окружающий мир, (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> – действия, направленные на рефлексивную оценку правильности выполнения того или иного действия, умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка, саморегуляция);
Личностные результаты освоения программы «КВН»	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование практических навыков ; – научиться адекватно воспринимать критику, неудачи, а так же бороться за победу; – гармоническое развитие личностных качеств школьников при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации; – стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;

	<ul style="list-style-type: none"> – формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; – готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности. – уметь отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать;. – научить ребенка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности; – расширение круга приемов составления разных типов плана; – расширение круга структурирования материала; – умения работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать игровую деятельность; – обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.); – умение организовывать игровую деятельность; – способность оценивать результаты игровой деятельности собственной и одноклассников.
<p>Метапредметные результаты освоения программы</p>	<p>инсценировка, выразительное чтение, работа над созданием сценического образа, работа творческой группы (создание сценария), выступление на школьной игре КВН. выступление на школьных мероприятиях, участие в городском конкурсе команд КВН.</p>
<p>Формы занятий:</p> <p>Формы подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности</p>	

В основе построения программы лежит круговой годичный цикл КВН, который разбит на 3 этапа:

1. Организационный.
2. Подготовительный.
3. Практический этап.

На этих этапах команда успевает пройти путь от своего зарождения до разрастания в крупное молодёжное объединение.

Методы проведения занятий:

1. Теоретическая часть включает в себя классно-урочные занятия в различной форме:
 - лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
 - игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную;
 - наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.
2. Практическая часть занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:
 - отработка навыков работы на сцене, с микрофоном;
 - отработка танцевальных движений и репетиций самого выступления;
 - отработку сценических навыков в процессе репетиций;
 - участие в школьных мероприятиях;
 - участие в городских играх КВН;

Срок реализации программы «КВН» - 1 учебный год (каждый последующий год работы команды предусматривает только практическую часть совершенствования полученных навыков)

Возраст занимающихся – учащиеся начальной школы 7-10 лет.

Выбор данной возрастной категории обусловлен тем, что для детей 7-10 лет важно согласовать свои действия со сверстниками, участвовать в общем деле. Это способствует формированию чувства идентичности, самости, когда для детей важно осознать собственную индивидуальность, выразить себя.

КВН отвечает всем этим запросам. Занимающихся в кружке составляют 1 разновозрастную группу, основой которой является непосредственно команда КВН (15-20 человек). Количественный состав обуславливается спецификой работы в команде КВН то, что дети не набираются в кружок одновременно. Постепенно в команду будут втягиваться дети, выполняющие в ней самые разные роли (музыканты, вокалисты, танцоры, журналисты, дизайнеры, декораторы и др., а так же группа поддержки и родители), соответственно количество занимающихся, будет увеличиваться. Но они

участвуют в основном в практическом этапе реализации программы. Учебная нагрузка на реализацию программы «КВН» составляет 4,5 часов в неделю. Занятия проходят 3 раза в неделю по 1,5 часа.

Прогнозируемые результаты:

После обучения по 1 разделу образовательной программы учащиеся должны знать:

1. Историю игры КВН.
2. Правила игры в КВН.

уметь:

1. Различать жанры КВН.
2. Ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную.

После обучения по 2 разделу образовательной программы учащиеся должны знать:

1. Правила поведения на сцене.
2. Методы составления сценария КВН в разных жанрах.

уметь:

1. Выстраивать общение в разновозрастной группе.
2. Выступать на школьных мероприятиях.
3. Пользоваться сценическим реквизитом, работать с микрофоном.

После обучения по 3 разделу образовательной программы учащиеся должны знать:

1. Принципы организации и работы Лиги КВН.
2. Правила общения с командами-соперниками.

уметь:

1. Играть в КВН.
2. Проводить мозговой штурм.
3. Выступать на сцене.
4. Быть сплочённым коллективом.

Учебно-тематический план проведения занятий

Цель программы:

- создание необходимых условий для творческой реализации школьников средствами игры КВН;
- популяризации движения КВН среди школьников г. Белгорода.

Задачи:

Обучающие:

- обучение школьников основным законам КВН;
- обучение азам сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- обучение азам вокального и хореографического искусства.

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей;
- развитие творческого воображения и фантазии подростков;
- развитие речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса.

Воспитательные:

- развитие личности каждого юного квнщика, формирование духовно-нравственных качеств;
- формировать умение работать в команде, прививать навыки поведения и доверительного общения;
- приобщение школьников к доброму юмору;
- создание «ситуации успеха» для каждого участника программы.

В программе используется технология развивающего обучения:

- постепенное усложнение материала;
- личностно-ориентированный подход.

Основные идеи – принцип «Четырех «С»:

- принцип Самоорганизации – умение подростка правильно распределять собственное время;
- принцип Самореализации – возможность каждого участника реализовать себя в доступной ему деятельности;
- принцип Самодейтельности – реализация каждым школьником творческих способностей;
- принцип Самоуправления – реализация организаторских способностей.

Теоретическое обоснование:

Программа создана на основе собственного опыта, т.к. методика обучения детей игры в КВН отсутствует. Используется опыт работы А. Чивурина (редактора Высшей Лиги КВН телеканала ОРТ, известного квнщика в прошлом, капитана команды ХАИ) и М. Марфина (капитан команды МХТИ)

Основные принципы программы:

- Принцип воспитывающего обучения – в ходе учебного процесса не только давать знания, но и формировать

личность;

- Принцип научности – в содержание обучения включаются только объективные законы и правила, отражающие современное состояние направления творческой деятельности, в данном случае КВН;
- Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу находят свое отражение на практике.
- Принцип системности и последовательности – содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядке, системе;
- Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип разноразмерности: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- Принцип интеграции: совмещение в одной программе игры КВН с различными видами искусства;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип прочности – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.
- Принцип целостности – соблюдение единства обучения, воспитания и развития с одной стороны, системности с другой.

Условия реализации программы:

Возраст воспитанников от 7 до 10 лет. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проходят в разновозрастных группах, где применяется методика дифференцированного обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает материал всем воспитанникам одинаково. А для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Данная программа рассчитана на 1 года. Имеет четыре ступени обучения.

1-я ступень (подготовительная) – основы игры КВН. Раскрытие и развитие творческих способностей. Создание сплоченного коллектива – команды

2-я ступень (начальная) – совершенствование приемов игры в КВН. Развитие актерского мастерства, развитие интеллектуальных способностей.

3-я ступень (основная) – является последующим звеном 1 и 2 этапа обучения, когда происходит переход от усвоения простых основ к более сложным, самостоятельным.

4-я ступень (итоговая) – самостоятельная работа над сценарием и его сценическим воплощением. Задача педагога – редактирование и корректирование работы воспитанников.

Каждая ступень включает в себя следующие разделы:

- Что такое КВН?
- КВНовские конкурсы, их особенности;
- сценическое мастерство;
- подготовка к игре.

Режиссура и драматургия в КВН.

Формы работы:

1. Занятия в учебном кабинете (изучение или повторение одной учебной темы, просмотр видеоматериала), беседа-диалог.
2. Занятия в зале:
 - комплексные или интегрированные (изучение одной темы с использованием 2–3 видов творческой деятельности); индивидуальные занятия;
 - игровые (импровизационные КВН).
3. Итоговые – игры КВН

Методы:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.
- наглядные: видеоматериалы;
- наглядно-зрительный, двигательный (показ шутки, номера);
- практические:
- занятия по сценической речи, сценическому движению, актерскому мастерству, хореографии и вокалу;
- упражнения (многократное повторение);
- последовательное (разучивание репертуара с учетом его сложности);
- специфический метод – «мозговой штурм» (групповая работа над созданием шутки);
- стимулирования: (поощрение, постановка перспектив, общественное мнение);
- создание ситуации успеха.

Контрольная диагностика:

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений, навыков воспитанников. На занятиях используются различные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью подростка в процессе занятий;
- промежуточный – импровизационные КВН, выступления в школах, клубах и т.д.;
- итоговый – открытые занятия, участие в городских, республиканских, всероссийских играх КВН.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН, теоретические знания:

- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шуток;
- определять сходства и различия КВН – конкурсов.

Практические умения:

- умение самостоятельно работать над квновским сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;
- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора.

Тематическое планирование внеурочной деятельности «КВН» на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть.	2	1	1
2.	Что такое КВН? Вводное занятие.	2	1	1
3.	Шутка и КВН. История Юмора.	2	1	1
4.	Формирование навыков группового взаимодействия	3	1	2
5.	Культура поведения на сцене.	5	1	4